Atelier d'écriture enfants/ados « Au pays des histoires »
L'Enfance d'Amazul
Episode 5

Précédemment : Alors que la reine Violoncelle l'a mis en garde, Amazul persiste à garder son violon ensorcelé et s'engouffre dans un sombre tunnel, qui l'amène tout droit vers d'autres musiciens. L'occasion pour lui de monter sa troupe de musiciens ?

Amazul avait arrêté de jouer de son violon, et le tenait dans sa main, le laissant brinquebaler le long de son corps. Il se sentait terriblement seul dans ce sombre tunnel, mal éclairé par des petites lumière rondes et fatiguées. Au bout de deux heures dans l'interminable tunnel humide et boueux, Amazul entendit, au loin, des musiciens.

Il voulut les rejoindre pour se sentir moins seul et jouer avec eux. Il courut alors les voir, Misha sur ses talons, son violon à la main. Au bout d'une demi-heure de course, il se retrouva soudain nez à nez avec quatre musiciens, qui s'étaient arrêtés pour se reposer de leurs heures de marche et répéter leur spectacle qu'ils voulaient monter de l'autre côté de la rive.

La première musicienne était une jeune fille rousse qui jouait du violon ; le deuxième musicien à sa gauche avait un chapeau italien et un perroquet perché sur son épaule et jouait de la flûte de pan. Le perroquet qui était perché sur son épaule, lui, jouait de l'harmonica, en regardant à sa gauche, un peu plus loin, le troisième musicien qui jouait d'un drôle d'instrument à la fois guitare et cithare. Ce dernier possédait une grosse barbe violette sombre mais était chauve. Il semblait avoir quarante ans. Enfin, le quatrième musicien était une vieille femme qui jouait de la harpe. C'était une musique douce et joyeuse, qui rappelait à Amazul son oasis où se chamaillaient ses animaux, ses singes et son Toucan… Il devient tout d'un coup nostalgique en repensant à ses amis. Il se rapprocha de sa panthère, Misha, qu'il avait trouvé encore bébé et qui était resté à ses côtés quand il était parti. Cette dernière s'approchait doucement des musiciens et soudaine elle essaya d'attraper le perroquet. Son harmonica tomba alors et il s'envola. Les musiciens s'arrêtèrent de jouer.

« Qui es-tu et que fais-tu ici ?

-Je voudrais me joindre à vous »

Alors tout d'un coup, pour montrer sa bonne foi, il se mit à jouer de son violon. Une note plutôt sombre se répandit dans le tunnel. Elle toucha profondément les musiciens. Sans aucune hésitation, sans aucune question, conquis par cette musique ensorcelante, les autres musiciens acceptèrent de se joindre à lui. Amazul en entendant sa propre musique se sentit soudain bizarre, il eut l'impression de ne plus avoir le contrôle de ses mains. Les autres musiciens en essayant de le suivre, devinrent eux aussi bizarre et une mélodie sombre, très éloignée de la mélodie joyeuse qu'il faisait quand il était encore dans l'oasis, emplit tout le tunnel.

La vieille dame devint aigrie, et pinçait les cordes de sa harpe plus fort, comme si elle essayait de les casser une par une. La violoncelliste jouait désormais une mélodie stridente et le musicien à la guitare-cithare faisait grincer ses cordes. La panthère s'était mise en boule. Elle sentait bien que quelque chose clochait. Le sort n'avait aucune emprise sur elle. Le sort n'avait pas non plus touché le perroquet, qui avait récupéré son harmonica et tentait de répandre une mélodie joyeuse. Lorsqu'Amazul se rendit compte de la tentative du perroquet, il s'énerva soudain en entendant l'harmonica et le détruisit. Le perroquet resta sans instrument, alors que la troupe continuait à avancer, sans se préoccuper de son sort. La panthère alla alors vers le perroquet laissé à l'abandon à côté de son harmonica brisé et, d'un commun accord, le perroquet se nicha dans le col de la panthère et tous deux, inquiets et impuissants, emboitèrent le pas aux musiciens ensorcelés. La panthère n'avait jamais vu Amazul s'énerver au point de casser quelque chose…

Tous ensemble, ils continuèrent leur chemin dans le tunnel humide. Au rythme de la musique dissonante des musiciens, ils avançaient vers les dunes de l'autre côté de la rive. Pour le meilleur et pour le pire…

Histoire imaginée par Willowny, Wayann, Sarah, Mila, Nancy, Ivy, Limey

Lors de l'Atelier "Au pays des histoires », mené par l'association Les Plumes de l'Yerres, à la bibliothèque Jacqueline de Romilly.